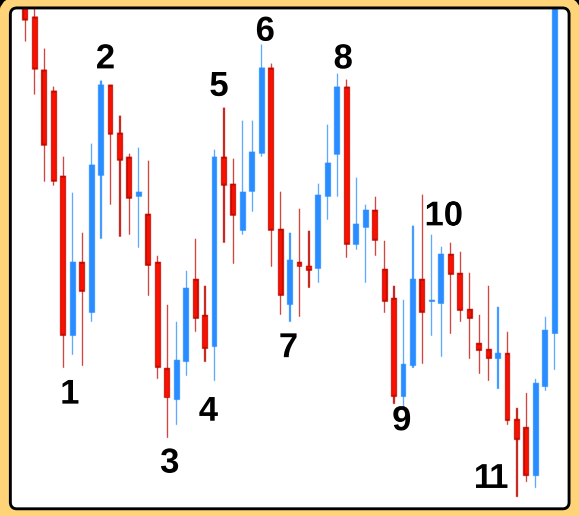
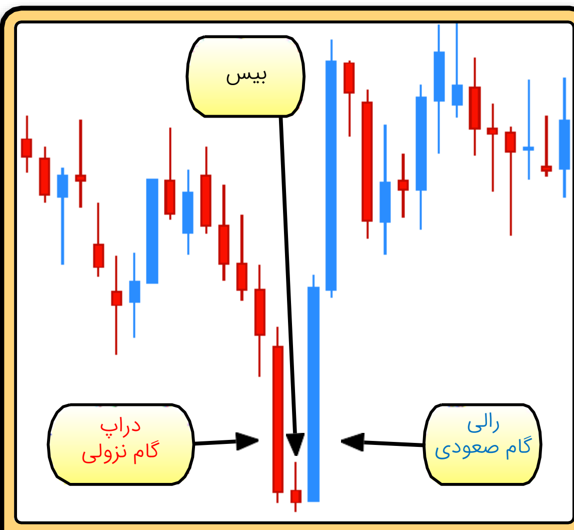
گردآوری و ترجمه اختصاصی سعید باقریان

نحوه رسم سطوح عرضه و تقاضا

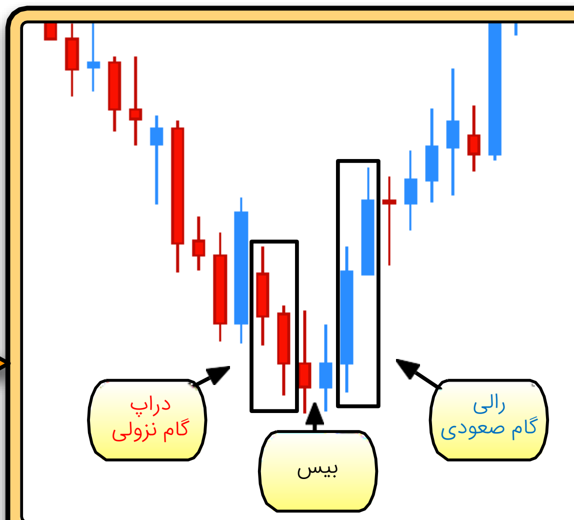
Saeid Bagherian



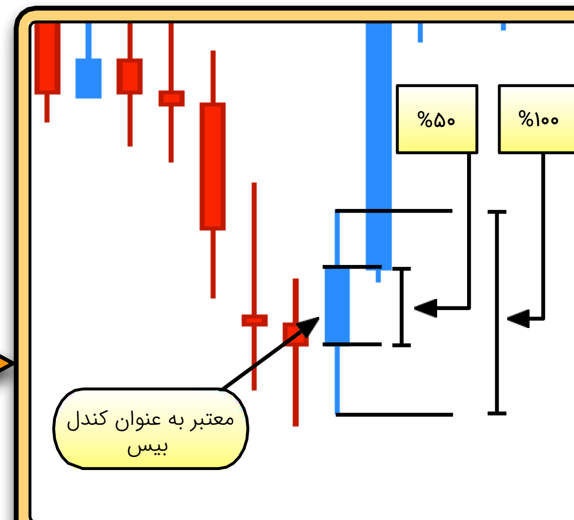
ما به دنبال عدم تعادل بزرگ در چارت هستیم. (دره ها و قله ها)
وقتی به نمودار نگاه میکنید باید به این موارد توجه کنید.
قوانین مشخصی وجود دارند: ما باید به دنبال سطوحی بگردیم که تا حد امکان استوار باشند و توانایی خنثی کردن سطوح ضعیف را داشته باشند.



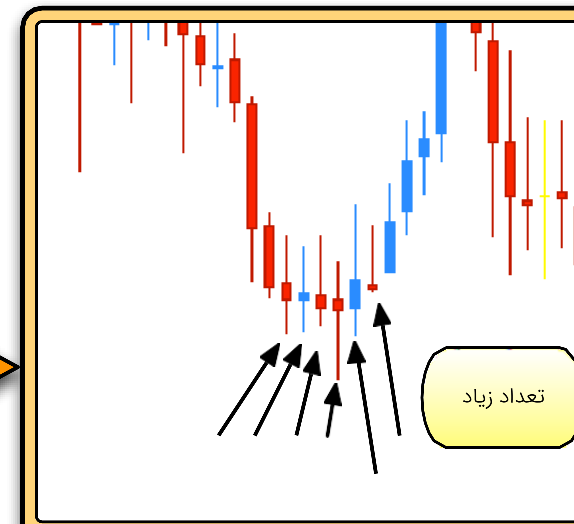
دو نوع سطح وجود دارد و ما با نوع اول شروع میکنیم:
سطوح دراپ - بیس - رالی (DBR) و رالی - بیس - دراپ (RBD) برای سهولت کار ما فقط از DBR استفاده میکنیم. اما میدونیم هر قانونی که رو اون اعمال میشه در جهت مقابل RBD است. هر سطح از ۳ قسمت تشکیل شده: گام نزولی - بیس - گام صعودی



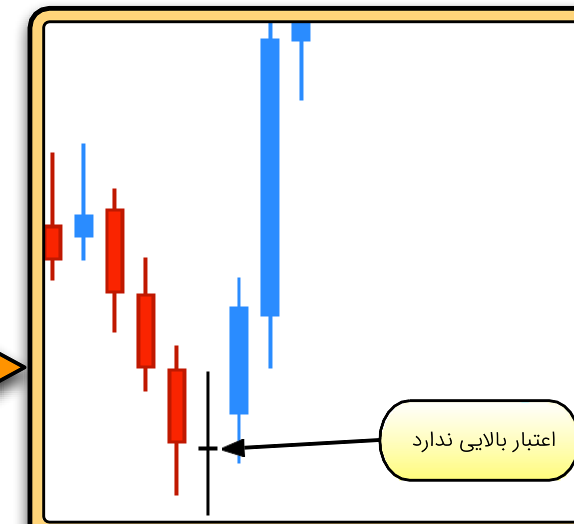
هر گام میتونه از چندین کندل و گام های بیشتر تشکیل بشه.
گام نزولی به دراپ معروف است و گام صعودی را رالی مینامیم.



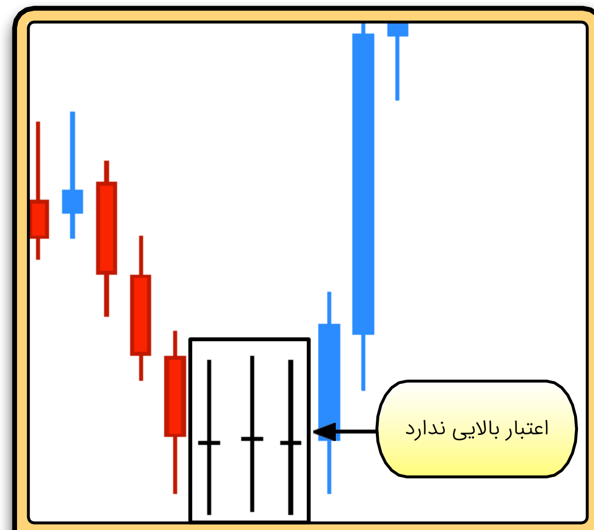
بیایید ببینیم تعریف بیس چیست ؟
ترجیحا این بیس باید شامل کندل هایی باشد که بدنه اونها ۵۰ درصد و یا کمتر از کل اندازه کندل باشد.
این یک قانون کلی است.



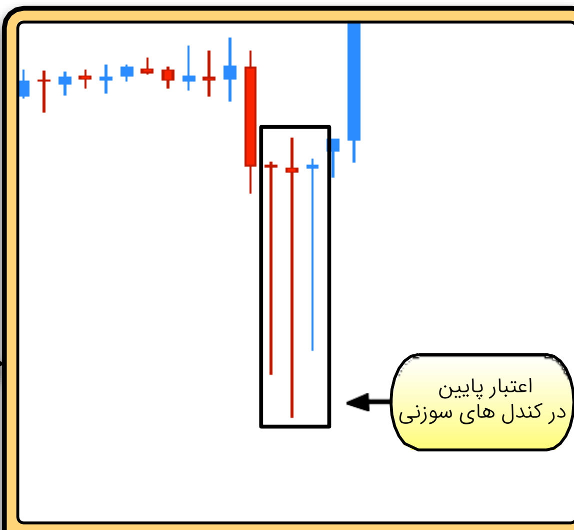
بیس نباید بیشتر از ۴-۶ کندل درون خودش داشته باشه.
این بیس (تصویر بالا) معتبر نیست چون تعداد زیادی خرید و فروش (ترید) دراین ناحیه انجام شده.
این قانون برای تمامی تایم فریم ها صدق میکند.
قیمت حالت فراکتالی دارد.



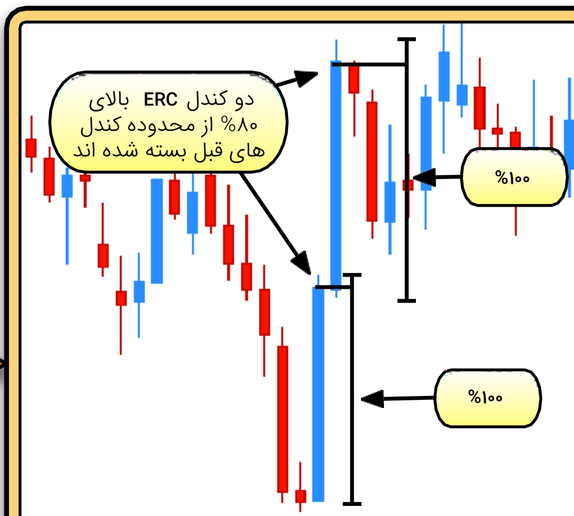
اگر بیس ، یک کندل دوجی داشته باشد آن احتمال پایینی دارد.
به جز در صورتی که سطح داخلِ یک سطحِ تایم فریم بالاتر قرار گیرد.
اگر کندل دوجی با کندل های دیگری در بیس همراه باشد خوب است.



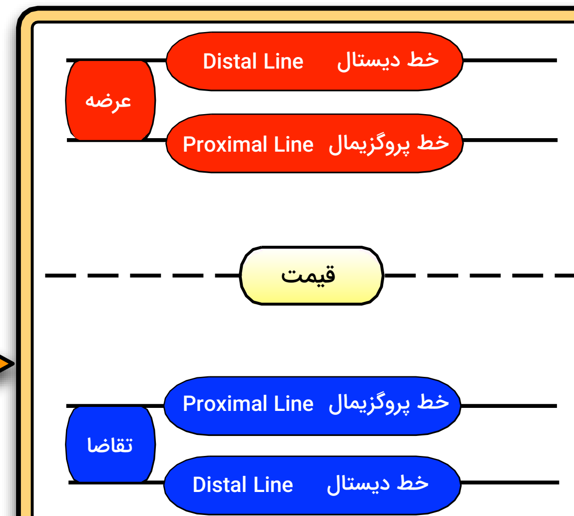
دوجی بیس.
به بیان دیگر تعداد زیادی کندل دوجی داخل بیس.
این بیس احتمال بالایی ندارد مگر اینکه شما در تایم فریم بالا باشید.(در تایم فریم پایینتر بیس بهتر و تمیزتری تشکیل داده باشد)



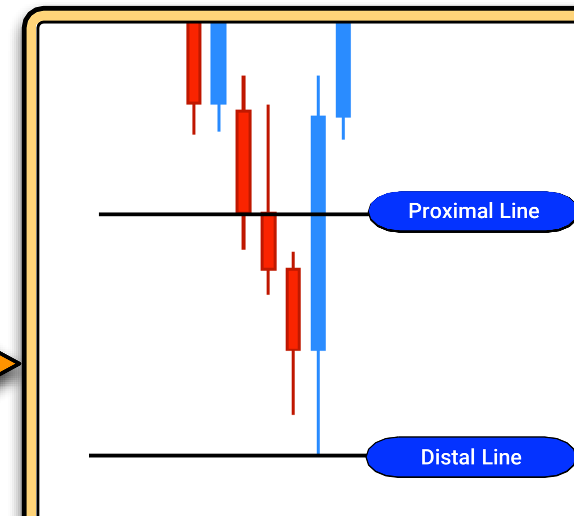
سایه های بلند و سوزنی کندل ها اعتبار بالایی ندارد.
کندل های سوزنی اغلب از نواحی قبلی برگشت خورده اند.



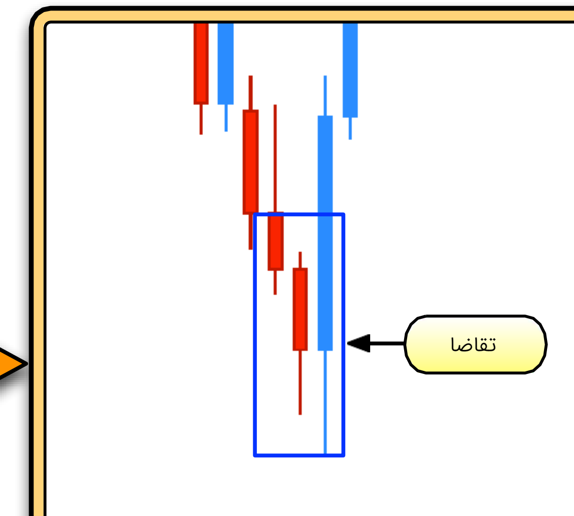
این خیلی مهم است که گام سمت راست با قدرت زیادی ، حداقل دو کندل ERC که بالا یا در نزدیکی سقف بسته شده اند از بیس دور شود.
بالاتر از %۸۰ درصد کندل های اون محدوده.



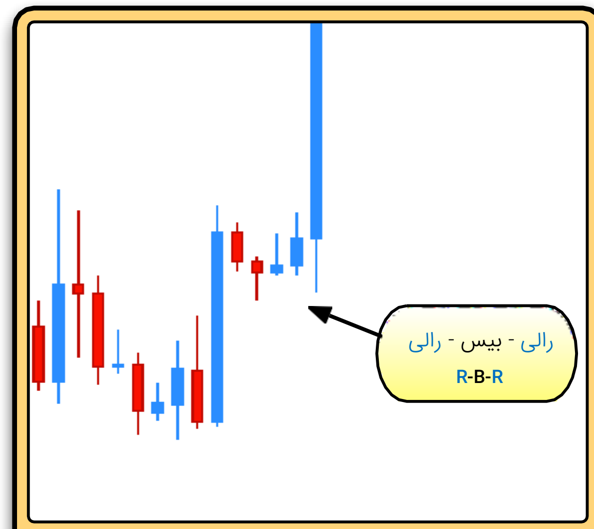
سطوح عرضه و تقاضا نواحی هستند پیرامون بیسِ هر سطح،
نزدیکترین خط به قیمت را خط پروگزیمال Proximal Line
و دورترین خط از قیمت دیستال Distal Line



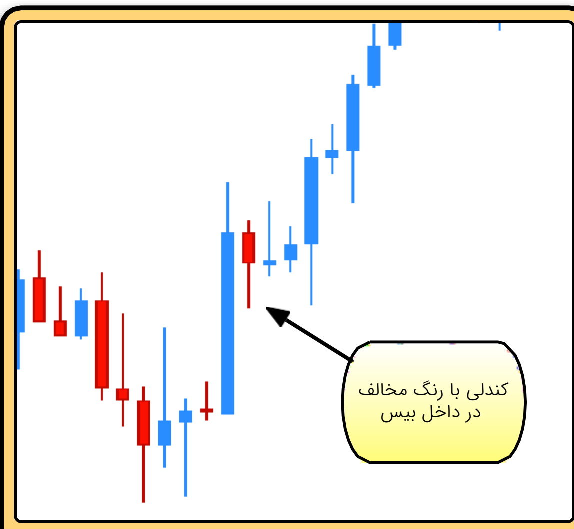
خط پروگزیمال (نزدیک به قیمت) باید بصورت افقی در برابر بدنه کندل بیس و نزدیک به قیمت قرار گیرد،
و خط دیستال (دور از قیمت) باید بصورت افقی از سایه کندل و دورتر از قیمت در سطح باشد.



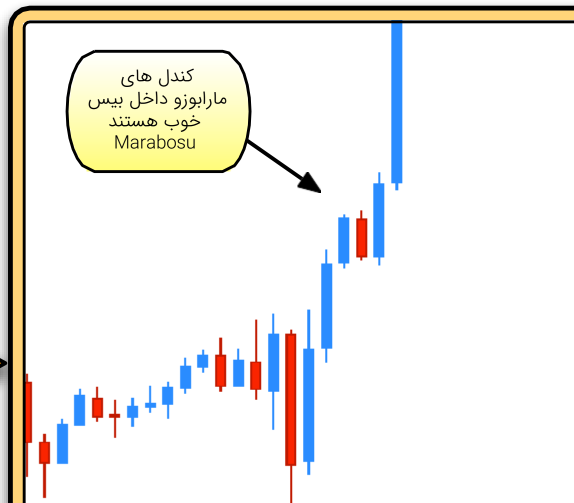
حالا که شما تمام اجزای یک سطح را می شناسید یک مستطیل دور آن محدوده رسم کنید.
آبی برای محدوده های تقاضا و قرمز برای محدوده های عرضه.



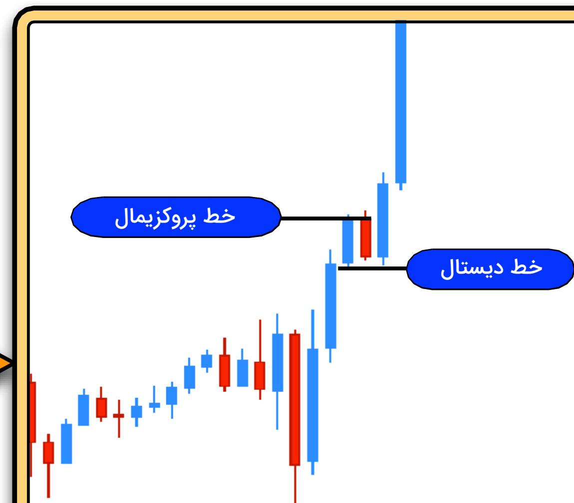
حالا بیایید نگاهی به نوع دیگرِ سطح بیندازیم.
الگوی ادامه دهنده ، CP (رالی - بیس – رالی) و (دراپ - بیس – دراپ)
مثل سطح های RBD و DBR به خاطر کمبود فضا فقط RBR را نشان میدهیم
فراموش نکنید که یک حالت متناظر افقی بین RBR و DBD وجود دارد.



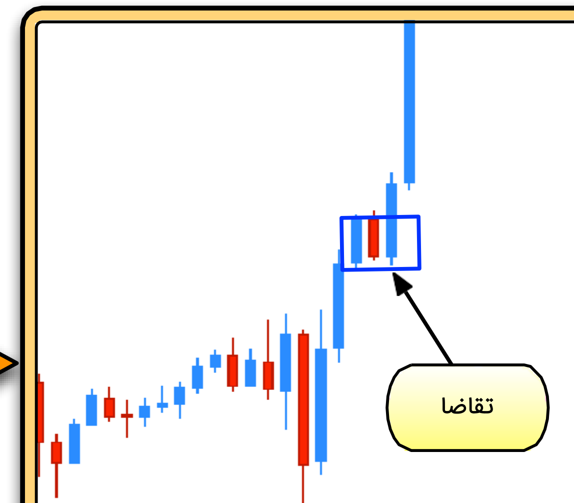
برای الگوی CP ما حداقل به یک کندل با رنگ مخالف داخل بیس در جهتی که می خواهیم ترید کنیم نیاز داریم.
پس در این مورد (مثال بالا) ما یک CP تقاضا داریم، ما حداقل به یک کندل نزولی (قرمز) در داخل بس نیاز داریم. عکس قضیه هم برای محدوده عرضه صحیح است (با یک کندل صعودی داخل بیس)



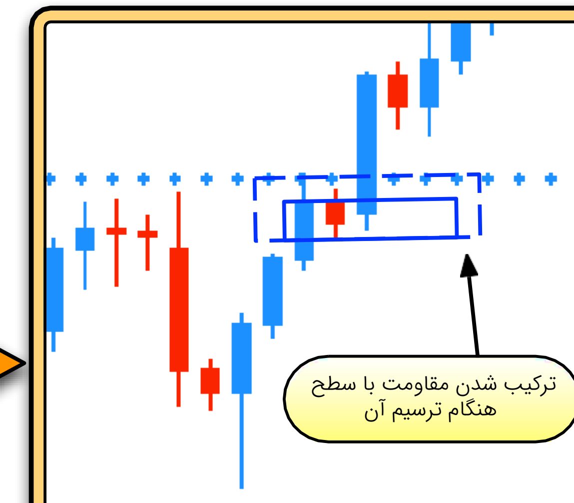
قانون %۵۰ کندل در الگوهای CP (ادامه دهنده) اعمال نمی شوند.
سطوح عالی میتونن از کندل های مارابوزو تشکیل شوند.



شما سطوح را دقیقا به روش RBD و DBR رسم می کنید.
خط نزدیک به قیمت (پروگزیمال) باید بصورت افقی در برابر بدنه کندل بیس و نزدیک به قیمت رسم شود.
و خط دورتر (دیستال) باید بصورت افقی از شادو کندل بیس باشد.



و حالا شما مستطیلِ اطراف محدوده رو رسم کنید.
همان قوانینی که در الگوهای CP (ادامه دهنده) اعمال میشود .
ما کندل های سوزنی ، دوجی ، تک کندل رو تو بیس نمیخواییم . و همچنین به چندین دوجی در بیس هم نیازی نداریم.



اگر یک سطح مقاومت، درست در بالای ناحیه تقاضا دارید شما میتونید اون مقاومت رو با سطح تقاضا ترکیب کنید.
چون گاهی قیمت از مقاومت بر می گردد بالا و به سطحِ ما نزدیک نمیشود.